

# XIX CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO

# XIX VIDEOMINUTE INTERNATIONAL CONTEST

PRESENTACIÓN de VIDEOMINUTOS /  
VIDEOMINUTES SUBMISSION

Hasta / Until 20-03-2020

INFORMACIÓN y BASES /  
INFORMATION and REGULATIONS

<https://cultura.unizar.es/certamen-internacional-videominuto>



Vicerrectorado de  
Proyección Cultural y Social  
Universidad Zaragoza

# XIX CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO

## XIX CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO 2019 – 2020

---

El Área de Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de CineMaremagnum Servicios Audiovisuales, convoca el **XIX Certamen Internacional Videominuto** que se registrará por las siguientes bases:

### BASES DEL CERTAMEN

#### 1. PARTICIPANTES

Podrán presentarse al certamen todas aquellas personas que así lo deseen, bien individualmente o en grupo siempre y cuando presenten obras cuya duración máxima sea de 1 minuto (60 segundos) incluyendo los títulos de crédito.

No se admitirán obras que excedan de ese tiempo.

No se admitirán obras presentadas en otras ediciones del certamen.

Se podrán presentar un máximo de 3 videominutos por participante.

El tema del videominuto será de libre elección y podrán presentarse trabajos tanto de ficción/documental como de animación.

**IMPORTANTE:** Todos aquellos trabajos cuyo idioma original no sea el español, deberán presentarse subtitulados bien en español o en inglés.

#### 2. PRESENTACIÓN DE LOS VIDEOMINUTOS

Las obras se enviarán a través de internet utilizando el formulario de inscripción.

Características técnicas recomendadas de los archivos de vídeo:

- Formato: .mp4, .avi, .mov, wmv o .mpeg4
- Resolución: 1280 x 720
- Codec: H264 (o similar)
- FrameRate: 25 fps

- Audio: PCM Sterero 48 khz 16 bits

- Tamaño máximo admitido: 80 Mb

Importante: El título del archivo de vídeo deberá ser el mismo que el título de la ficha de inscripción.

Pulsa aquí y sigue las instrucciones para cumplimentar on line el formulario de inscripción y subir tu videominuto

#### 3. RECEPCIÓN DE LOS VIDEOMINUTOS

El plazo de inscripción comienza **18 de octubre de 2019 a las 12:00 pm** y finaliza el día **20 de marzo de 2020 a las 12:00 pm**.

#### 4. DESARROLLO DEL CERTAMEN

Un jurado formado por personalidades del mundo de la cultura y el cine seleccionará un máximo de 25 trabajos que pasarán a la fase final.

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo declararse desierto algún premio o la totalidad de los mismos. En caso de duda, el jurado interpretará con su criterio las omisiones que pudieran presentar estas bases. Se comunicará a los autores de las obras seleccionadas su condición de finalistas.

La entrega de premios y proyección de los trabajos seleccionados se comunicará a los interesados y se hará pública a través de los medios de comunicación.

#### 5. PREMIOS

El jurado concederá un diploma y los siguientes premios:

- Premio al mejor **VIDEOMINUTO INTERNACIONAL 2019** con una cuantía de **700€**
- Premio al mejor **VIDEOMINUTO ESPAÑOL 2019** con una cuantía de **700€**
- Premio al mejor **VIDEOMINUTO ARAGONÉS 2019** con una cuantía de **700€**

# XIX CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO

\*De acuerdo con las leyes españolas, los premios están sujetos a la oportuna retención del IRPF.

## 6. UTILIZACIÓN DE LOS VIDEOMINUTOS

La Organización adquiere los derechos de exhibición de las obras seleccionadas y se reserva el derecho a recopilar algunos de los trabajos presentados y material gráfico complementario para su difusión y exhibición como material informativo y promocional en cualquier medio de comunicación, siempre preservando los derechos de los realizadores como creadores de sus obras.

Los autores serán informados de cualquier uso de los videominutos, el cual siempre será cultural y no lucrativo, quedando a salvo los derechos de autor.

En las distintas ediciones, grabaciones o exhibiciones públicas de las obras ganadoras, se deberá mencionar "Obra seleccionada en el XIX Certamen Internacional Videominuto, Universidad de Zaragoza".

La Organización no será responsable de los derechos derivados de los materiales usados para la creación de los videominutos.

## 7. ACEPTACIÓN DE BASES

La participación en este Certamen Internacional Videominuto implica el conocimiento y la aceptación de las presentes bases.

Información del certamen en:

### 1. Área de Actividades Culturales. Universidad de Zaragoza:

- Teléfono: 34+ 976 762608/09
- E-mail: [uzcultur@unizar.es](mailto:uzcultur@unizar.es)
- Web: [cultura.unizar.es](http://cultura.unizar.es)

### 2. CineMaremagnum Servicios Audiovisuales:

- Teléfono: 34+ 976 589545 / 34+ 630183280
- E-mail: [info@cinemaremagnum.es](mailto:info@cinemaremagnum.es)
- Web: [www.cinemaremagnum.es](http://www.cinemaremagnum.es)

# XIX VIDEOMINUTE INTERNATIONAL CONTEST

## XIX VIDEOMINUTE INTERNATIONAL CONTEST (2019-2020)

---

The Area of Culture of the Dpt. of Culture and Social Affairs of Universidad de Zaragoza, with the collaboration of CineMaremagnum Servicios Audiovisuales, wants to announce the regulations for the **XIX Videominute International Contest** with the purpose of stimulating creation in the domain of video-creation and animation, according to the following regulations:

### REGULATIONS

#### 1. PARTICIPANTS

All those people who wish to do so, either individually or in groups, may submit to the contest, provided they submit works whose maximum duration is 1 minute (60 seconds), including credit titles.

Works that exceed that time will not be accepted.

Works presented in other editions of the contest will not be accepted.

A maximum of 3 videominutos may be submitted per participant.

The subject of videominuto will be of free choice and works of both fiction/documentary and animation may be presented.

#### 2. SUBMISSION OF VIDEOMINUTES

The works will be sent through the internet using the registration form.

Recommended technical characteristics of video files:

- Format: .mp4, .avi, .mov, wmv o .mpeg4
- Resolución: 1280 x 720
- FrameRate: 25 fps

- Audio: PCM Sterero 48 khz 16 bits

- Maximun supported size: 80 Mb

Important: The title of the video file must be the same as the title of the registration form.

Press here to fill in the application form and to upload your video.

#### 3. DEADLINE

The registration period begins **October 18, 2019 at 12:00 pm** and ends on **March 20, 2020 at 12:00 pm**.

#### 4. DEVELOPMENT OF THE CONTEST

The members of the jury will be selected by the Dpt. of Culture and Social Affairs of Universidad de Zaragoza amongst videocreators and experts of national and international prestige. This jury will complete with its experience and opinion the possible omissions or doubts that could arise in the selection process.

The jury reserves the right not to award the prizes if no work is deemed to be worthy. The decisions taken by the jury shall be final.

The best 25 works, as a maximum, will be selected to pass to the final and this condition of finalist will be communicated to the respective authors.

Prize-giving and projection of winners will be reported to all those interested and it will be made public through general means of communication.

#### 5. PRIZES

The winners will be awarded with a diploma and with the following prizes:

- Prize to **the best INTERNATIONAL VIDEOMINUTE 2019: 700€**
- Prize to **the best SPANISH VIDEOMINUTE 2019: 700€**
- Prize to **the best ARAGONESE VIDEOMINUTE 2019: 700€**

# XIX VIDEOMINUTE INTERNATIONAL CONTEST

\*These prizes are subject to tax deduction according to Law.

## 6. USE OF VIDEOMINUTES

The Organization acquires the exhibition rights of the selected works and reserves the right to compile some presented shortfilms and the additional graphic materials to spread / broadcast them as informative and promotional material in whatever media, always preserving their rights as creators of their works.

Authors will be informed about any use of the videominutes, which will always be cultural and no lucrative, keeping the copyright safe.

In the different editions, recordings or public showing of the winning works the following should be mentioned: 'Prize-winning work in the XIX Videomminute International Contest. Universidad de Zaragoza'.

The Organization will not be responsible of the rights derived from the materials used for the creation of the videominutes.

## 7. ACCEPTANCE OF REGULATIONS

The application to take part in and to present works for the competition implies the knowledge and full acceptance of the present regulations.

### 1. Área de Actividades Culturales. Universidad de Zaragoza:

- Phone.: 34+ 976 762608/09.
- E-mail: [uzcultur@unizar.es](mailto:uzcultur@unizar.es)
- Web: [cultura.unizar.es](http://cultura.unizar.es)

### 2. CineMaremagnum Servicios Audiovisuales:

- Phone.: 34+ 976 589545 / 34+ 630183280.
- E-mail: [info@cinemaremagnum.es](mailto:info@cinemaremagnum.es)
- Web: [www.cinemaremagnum.es](http://www.cinemaremagnum.es)